

**PROYECTO PILOTO PARA PROMOVER CAMBIOS CULTURALES
CON RELACIÓN A LA DONACIÓN DE SANGRE A PARTIR DE LA
GENERACIÓN DE NUEVOS MODELOS PEDAGÓGICOS EN
COLEGIOS DE BOGOTÁ**

FASE I, AÑO 2006

Convenio:

Secretaría Distrital de Salud: Red Distrital de Sangre – Hemocentro Distrital
Instituto de Biotecnología de la Universidad Nacional de Colombia - IBUN
Secretaría Distrital de Educación

Grupo Investigador: Grupo Bio-Educación del IBUN

Gustavo Buitrago

Ligia Urbina Molano

Marta Nalus Feres

Alfredo Flórez Gutiérrez

Mary Ruth García

Personal de apoyo:

Olga Ramírez

Yuleidi Gualdrón

Rosa Angélica Nieto Rubio (Diseño Gráfico)

Paula Malik (representaciones teatrales)

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

Referentes del modelo pedagógico que le apuesta a cambios culturales con elementos de ciencias naturales y pedagogía del cuidado

COMPONENTE UNO.

La cultura del cuidado y de la donación.....

COMPONENTE DOS

La Metodología.....

COMPONENTE TRES

Los resultados.....

COMPONENTE CUATRO

La Pedagogía y la didáctica.....

COMPONENTE CINCO

La evaluación.....

El modelo pedagógico para promover cambios culturales referidos a la Cultura del Cuidado. Su representación y síntesis: plegable.

Bibliografía.....

INTRODUCCIÓN

"Hoy nos encontramos en una nueva fase de la humanidad. Todos estamos regresando a nuestra casa común, la Tierra: los pueblos, las sociedades, las culturas y las religiones.

Intercambiando experiencias y valores, todos nos enriquecemos y nos completamos mutuamente. (...)

(...) Vamos a reír, a llorar y a aprender. Aprender especialmente cómo casar Cielo y Tierra, es decir, cómo combinar lo cotidiano con lo sorprendente, la inmanencia opaca de los días con la trascendencia radiante del espíritu, la vida en plena libertad con la muerte (...), la felicidad discreta de este mundo con la gran promesa de la eternidad. Y al final habremos descubierto mil razones para vivir más y mejor, todos juntos, como una gran familia, en la misma Aldea Común, bella y generosa, el planeta Tierra."¹

Leonardo Boff

El pensamiento de Leonardo Boff, seleccionado para iniciar estas páginas introductorias, ilumina la trayectoria que se ha recorrido, hasta ahora, con la experiencia del proyecto piloto **para promover cambios culturales con relación a la donación de sangre órganos y tejidos a partir de la generación de nuevos modelos pedagógicos en colegios de Bogotá**, un intento para construir condiciones para *"vivir más y mejor, todos juntos, como una gran familia, en la misma Aldea Común, bella y generosa, el planeta Tierra"*².

Si bien, el punto de partida de esta experiencia estuvo cifrada en la percepción y preocupación de un grupo de directivos y profesionales del Hemocentro Distrital sobre la actitud de la población en general, frente al tema de la donación de sangre, mantenida bajo argumentos de falta de información y falta de cultura solidaria. El enfoque dado a las realizaciones del proyecto, desde el comienzo, le apuntó a generar, desde la educación, cambios culturales ligados a cuidado del cuerpo y de la salud, como plataforma para cimentar la cultura de la donación.

En este empeño, el Hemocentro buscó aliados, unos en la misma Secretaría de Salud, otros en el sector educativo, para dilucidar y financiar un proyecto piloto encauzado a promover cambios culturales con relación a la donación de sangre, órganos y tejidos a partir de la generación de nuevos modelos pedagógicos en colegios de Bogotá.

Con este enfoque se dieron las primeras aproximaciones en los dos colegios en donde se desarrolló la primera fase del proyecto, uno del sector público y otro del sector privado (Colegio Distrital República de Colombia y Colegio Fe y Alegría), los cuales fueron seleccionados por sus propuestas educativas que apuntaban a la calidad de vida mediante la formación en valores.

Para ello el grupo investigador indagó las condiciones socioculturales del contexto o área de influencia de los colegios, para encontrar y explicar desde allí las razones de la intencionalidad en formación de valores, contenida en los Proyectos Educativos Institucionales, PEI.

¹ Boff, Leonardo. (2001) Casamento entre o céu e a terra. Salamandra, Rio de Janeiro. Pg09

² Idem.

Además de los hallazgos y coincidencias encontrados en el cruce de estos dos elementos, Contexto y PEI, se indagaron relaciones de políticas educativas del Ministerio de Educación Nacional, de la Secretaría Distrital de Educación, Alcaldía Local de Engativá en donde estaban ubicados los dos establecimientos educativos y los fines de los PEI de cada uno de los colegios seleccionados.

El horizonte del proyecto se fue ampliando tanto en los colegios como en el contexto: del cuidado del cuerpo y de la salud a la formación en valores, y algo inusitado aparece cuando, al entrar a las formas de organización de los colegios, se identificaron grupos ecológicos que estaban trabajando por la conservación del medio ambiente y que se vincularon, mediados por la visión de los docentes orientadores, a las actividades del proyecto. Con esta vinculación, se suma al cuidado del cuerpo y de la salud, el cuidado de medio ambiente, es decir, de las relaciones del hombre con la naturaleza.

El equipo consultor abrió así a una mayor dimensión y concibió una visión holística del proyecto y con esta mirada le apostó a la construcción del entramado cultural colegio, contexto socio-geográfico (la comunidad de la localidad Engativá) y contexto ambiental (naturaleza-ecología ambiental-ecología humana), conformando un tejido de relaciones que pueden darse entre sistema biológico, sistema cultural y sistema educativo y desde este cómo se vuelve a la cultura.

Esta visión holística muestra cómo la experiencia de proyecto de cuidado se articuló con actividades de preservación del medio ambiente (grupo ecológico Natural Life) y con actividades culturales (música, arte, teatro) y de la vida cotidiana (sesiones de aula, talleres y reuniones de docentes y de padres de familia), enfatizando así que todo hecho pedagógico que no tenga en cuenta el papel preponderante que juegan la comunidad y la aparición de nuevos escenarios culturales, resultaría erróneo, parcial e incompleto³, y porque en este imbricado de relaciones, el cuidado constituye la categoría central del nuevo paradigma de civilización que trata de emerger en todo el mundo, donde hay nuevos elementos que justifican la necesidad de ser persona integral con una formación integradora de la misma en todos los ámbitos de su vida, la familia, el trabajo y la escuela, en desarrollo de una inteligencia emocional, física y mental apta para defenderse de las agresiones del entorno: “Aprenderemos a cuidarnos y a cuidar nuestro cuerpo y nuestra alimentación con mayor información proporcionada por las escuelas”. “La educación será el puntal transformador de la humanidad en este siglo”⁴.

Este abordaje deja claro que los alcances de la primera fase del proyecto, se convierten en expectativas de mediano y largo plazo que parten de la cultura del cuidado y que necesariamente se debe reforzar con elementos teóricos y conceptuales que van más allá del cuidado del cuerpo y de la salud, tales como currículo planeado y currículo oculto, principio de autoridad y comunicación, que pautan las intervenciones del proyecto en la comunidad educativa; de igual manera las teorías sobre representaciones sociales y dimensiones de calidad de vida, que buscan sus expresiones en los actores sociales del proyecto: docentes, padres de familia y estudiantes, porque son ellos quienes configuran la actual cultura de cuidado, a partir de las prácticas de crianza en familia y las configuraciones que tienen lugar en los

³ IDEP. (1999) El colegio de la esquina. Serie Escuela y Comunidad. Bogotá.

⁴ UNAM. Megatendencias de la educación al 2025. Seminario permanente de estudios prospectivos México.

escenarios donde confluyen dichas prácticas, donde se socializan y forman la cultura que las reproduce, a manera de hábitos y costumbres.

Significa hacer historia, generar dinámica y evolución en la cultura, para que en un futuro se pueda recoger siguiendo el ejemplo presentado en el siguiente fragmento del autor de referencia, Leonardo Boff:

“...tres grandes etapas, verdaderas eras, marcan las relaciones del ser humano con la naturaleza.

La primera es la era del *espíritu*. (...) Los seres humanos se sentían movidos por fuerzas que actuaban en el cosmos y en ellos mismos, realidades numinosas y omnienglobantes que les proporcionaban protección y seguridad. Era la experiencia chamánica del espíritu que atravesaba todas las cosas, creaba una *unión mystique* con todos los seres y hacía que el ser humano se sintiera perteneciente a un todo mayor. Grandes símbolos, ritos y mitos daban cuerpo a esa experiencia (...). Fue entonces cuando se proyectaron imágenes de lo Divino. Esas imágenes, a la vez que seguían siendo imágenes, eran también centros energéticos de la vida y de la naturaleza con los cuales el ser humano debía confrontarse y escuchar sus llamadas. No dejaban de estar presentes también todos los demás avatares de la condición humana, pero era lo espiritual lo que daba sentido a todas las demás instancias. Esta era marcó nuestro inconsciente colectivo hasta los días actuales.

La segunda es la era de la *materia*. Los seres humanos descubrieron la fuerza física de la materia y de la naturaleza. Pasaron a no ver ya en ellas una imagen de lo Divino, sino un objeto para su uso. La agricultura del neolítico hace diez mil años revela la presencia de esta era. (...)

Profundizaron, hasta llegar al mundo atómico y al subatómico, poder que el hombre puede utilizar para destruir y construir.

Las fuerzas espirituales y psíquicas de la era anterior fueron consideradas magia y superstición, y como tales fueron combatidas. (...)

Mediante las energías arrancadas a la materia, se logró la dominación de la naturaleza y la explotación ilimitada de sus riquezas. Ya hemos sobrepasado los límites de tolerancia de la Tierra, y disponemos de medios para destruirnos totalmente. Pero también ha surgido un nuevo sentido de la responsabilidad y la exigencia de una ética del cuidado.

Estamos entrando ahora en la era de la *vida*. La vida une materia y espíritu. Representa una posibilidad de la materia cuando se distancia del equilibrio en un contexto de alta complejidad. Entonces irrumpe la vida.

Para hacer eclosión, la vida requiere una urdimbre de interdependencias de lo físico con lo químico, de la biosfera con la hidrosfera, con la atmósfera y con la geosfera. Todo está ligado a la vida, sea como condición previa sea como ambiente. Por lo tanto, ella ocupa el lugar central. En el conjunto de los seres, el ser humano tiene la misión de ser el jardinero y el cuidador de la vida. A él le corresponde proteger la vida de Gaia, conservar la biodiversidad y garantizar el futuro para él mismo y para todos. Es el desafío en el actual momento de calentamiento planetario.

La era de la vida está amenazada. Es urgente mantener las condiciones de su continuidad y coevolución. La vida, y no el crecimiento, debería ser

el gran proyecto planetario y nacional. No percibir este desplazamiento es auto engañarse. Oportunamente nos convoca la sabiduría bíblica: «te propongo la vida o la muerte. Escoge la vida, para que tú y tu descendencia puedan vivir» (Dt 30,19)⁵

Dos ideas cabe resaltar:

“ha surgido un nuevo sentido de la responsabilidad y la exigencia de una ética del cuidado”

“el ser humano tiene la misión de ser el jardinero y el cuidador de la vida. A él le corresponde proteger la vida de Gaia, conservar la biodiversidad y garantizar el futuro para él mismo y para todos”

En este marco, en el proyecto se superponen tres planos: El conceptual o acopio de saberes y conocimientos, el de las interacciones y relaciones de los conglomerados sociales objeto del proyecto y, el plano metodológico sustentado en la investigación participativa y desarrollado con estrategias mediadas por grupos focales con eventos e instrumentos, unos espontáneos, otros intencionados, todos conducentes a construir una unidad “Comunidad Educativa”.

Para entender esta superposición de planos se elaboró el diagrama representativo del Modelo Pedagógico en experimentación y la trayectoria del proyecto, el que se observa al final del documento. El texto del informe constituye la explicación de dicha representación. Es la intención, facilitar la mejor comprensión de la experiencia y, así mismo, facilitar su aplicación a otros contextos, por otros actores interesados en la construcción de una sociedad nueva, en expresión constante de una cultura de cuidado, cuyos valores y práctica conserven la vida y las condiciones que la hacen posible desde lo humano y lo natural.

Y para converger con este proyecto en otros ámbitos en donde se viene construyendo la cultura del cuidado, Leonardo Boff sigue siendo el faro que ilumina, sacando, de lo más recóndito, reflexiones oportunas:

“El cuidado posee ese don: refuerza la vida, atiende a las condiciones físico-químicas, ecológicas, sociales y espirituales que permiten la reproducción de la vida, y de su ulterior evolución. Lo correspondiente al cuidado, en términos políticos es la «sostenibilidad» que apunta a encontrar el justo equilibrio entre el beneficio racional de las virtualidades de la Tierra y su preservación para nosotros y las generaciones futuras. Tal vez aduciendo la fábula del cuidado, conservada por Higino (+ 17 d.C.), bibliotecario de César Augusto, entendamos mejor el significado del ethos que cuida...

«Cierta día, Cuidado tomó un pedazo de barro y lo moldeó con la forma del ser humano. Apareció Júpiter y, a pedido de Cuidado, le insufló espíritu. Cuidado quiso darle un nombre, pero Júpiter se lo prohibió, pues quería ponerle nombre él mismo. Comenzó

⁵ Boff, Leonardo. (2007-03-23) Espíritu, Materia y Vida: eras de lo humano.

una discusión entre ambos. En ésas, apareció la Tierra, alegando que el barro era parte de su cuerpo, y que por eso, tenía derecho de escoger el nombre. La discusión se complicó, aparentemente sin solución. Entonces, todos aceptaron llamar a Saturno, el viejo Dios ancestral, para ser el árbitro. Este decidió la siguiente sentencia, considerada justa: «Tú, Júpiter, que le diste el espíritu, recibirás su espíritu, de vuelta, cuando esta criatura muera. Tú, Tierra, que le has dado el cuerpo, recibirás su cuerpo, de vuelta, cuando esta criatura muera. Y tú, Cuidado, que fuiste el primero en moldear la criatura, la acompañarás todo el tiempo que viva. Y como no ha habido acuerdo sobre el nombre, decido yo: se llamará «hombre», que viene de «humus», que significa tierra fértil»⁶.

Ligia Urbina Molano
Grupo Bio-Educación

⁶ Boff, Leonardo, (2003-07-26) El ethos que cuida

MODELO PEDAGÓGICO PARA LA APUESTA A CAMBIOS CULTURALES CON ELEMENTOS DE CIENCIAS NATURALES Y PEDAGOGÍA DEL CUIDADO.

COMPONENTE UNO: La cultura del cuidado y de la donación

La Cultura y la Educación como motores del cambio. En los años recientes se ha planteado la necesidad de cultivar la educación para la salud, en el marco de los enfoques de promoción y prevención. Detrás de estos planteamientos se evidencian propósitos ligados a la cultura e intencionalidades para moldear la cultura. En las corrientes contemporáneas de la sociología y la antropología, a la cultura se da un sentido social y se piensa en ella como el conjunto total de los actos humanos en una comunidad dada, ya sean éstos prácticas económicas, artísticas, científicas, en salud o cualesquiera otras; así toda práctica humana que supere la naturaleza biológica es una práctica cultural, siendo claro el rol que la cultura ejerce sobre los elementos que constituyen la salud y sus efectos sobre la calidad de vida.

Clifford Geertz refiriéndose a la cultura y la sociedad (o como él dice a la estructura social) dice: “la cultura es la trama de significados en función de la cual los seres humanos interpretan su existencia y experiencia, así mismo como conducen sus acciones; la estructura social (sociedad) es la forma que asume la acción, la red de relaciones sociales realmente existentes. La cultura y la estructura social (sociedad) no son, entonces, sino diferentes abstracciones de los mismos fenómenos” (American Anthropologist, vol 59, 1957).

Es claro el rol que la cultura ejerce sobre los elementos que constituyen la salud y sus efectos sobre la calidad de vida.

Por su parte la Educación, entendida como la acción de educar, se realiza a través de un proceso de interacción dialógica entre los actores involucrados para favorecer transformaciones en las personas, para el desarrollo de calidades propiamente humanas y para el crecimiento personal y social. Es, sobre todo, un proceso de formación que involucra la adquisición de conocimientos, habilidades, intereses, posturas y potencia para la acción. Así, la Educación para la Salud debe estar involucrada en el cotidiano de las personas, considerando una multiplicidad de aspectos, desde aquellos relacionados a los cuidados del cuerpo y la mente, hasta el cuidado de los bienes colectivos de la sociedad, que los ciudadanos pueden y deben usufructuar.

Los cambios culturales en relación con el cuidado del cuerpo y de la salud. En la población colombiana hay desinformación, dudas, prejuicios, miedos y mitos acerca de la donación de sangre, órganos y tejidos, situación que incide en nuestra cultura y manifiesta la necesidad de superar estas barreras, para el bien de la comunidad.

El hecho de donar sangre comporta una actitud responsable y solidaria que hay que fomentar, dando a conocer a la población el gran recurso terapéutico que poseemos en nosotros mismos y que cada uno puede ofrecer de manera muy sencilla, segura, generosa y responsable.

“En España de cada diez posibles donantes sólo cuatro se atreven a hacerlo, pues no existe la cultura para que las personas donen sus órganos”... “Pese a ello no se ha logrado consolidar un proyecto de educación y promoción que estimule a la población a donar sus órganos”. (Rubén D. Camargo, Magíster en Gestión y Organización de Trasplantes de la Universidad de Barcelona).

A la luz de estos hechos y circunstancias críticos en Colombia, la institución educativa se privilegia como el espacio desde donde se promueven los valores como respeto, justicia, libertad, responsabilidad, solidaridad, entre otros, y sobre todo la posibilidad del estudiante de participar activamente en la vida comunitaria, en forma solidaria y comprometida con la realidad más cercana. Por tal razón, los diferentes estamentos de la comunidad educativa tienen un papel fundamental, en su actuación como agentes multiplicadores y difusores del mensaje de donar sangre, órganos o tejidos. Pero para llegar a hechos reales, es necesario cultivar la conciencia solidaria y fundamentarla en el cuidado de la salud y del cuerpo.

Así, este proyecto piloto pretende fortalecer experiencias de aula, en las instituciones educativas seleccionadas, que refuercen prácticas de cuidado y auto-cuidado, a través de la investigación participativa, la formación en valores, la reflexión crítica y la comunicación entre estudiantes, y en especial entre pares, para hablar de temas o puntos que son tabúes, como lo es el de la donación de sangre que se puede extender a órganos y tejidos. El aula escolar irradiará a la sociedad para que conozca todo lo referente al cuidado, en particular de la salud y del cuerpo, a la donación de sangre, encauzando prácticas culturales de auto-reconocimiento y de reconocimiento y valoración del otro y con éstas, generando la decisión de donar sangre en forma libre, responsable y solidaria.

Con estos elementos, que son sus pilares y sus propósitos, el grupo consultor ha logrado incidir en campos importantes de la cultura de las instituciones educativas como han sido: Cambios y perspectivas de cambio en la gestión y manejo de los laboratorios de ciencias naturales, promoviendo comportamientos en los docentes y en los estudiantes que superan la tradicional cultura de inventario y de la llave del laboratorio, y se inician en la utilización y explotación pedagógica de los recursos existentes al servicio del aprendizaje.

COMPONENTE DOS: La Metodología

La educación como agente facilitador de la cultura del cuidado, dada su función de integradora de los roles de los actores que la han de generar y cultivar. Los postulados, objeto de reflexión en la fase inicial del proyecto, se fortalecieron en su desarrollo, con la visión de la práctica educativa enfocada como una práctica social sistémica cuyos actores fundamentales son los “maestros y los alumnos” situados en un micro y macro entorno social y físico en donde tiene lugar la interacción de los saberes socialmente circulantes, la red de relaciones y la dinámica del proceso educativo en términos de actividades-transformaciones; lo que significa que las relaciones mínimas

del proceso son las del maestro-alumno, maestro-microentorno, alumno-microentorno y de todas ellas con el macroentorno y de manera particular con los saberes circulantes⁷.

Dado que la institución conocida como “el colegio” o “la escuela” es el escenario donde ocurre esta red de relaciones, el primer paso que había que dar era el de la selección de los escenarios para desarrollar la experiencia piloto.

1. La selección de los escenarios específicos del Proyecto

El escenario previsto para introducir la cultura del cuidado desde los campos enunciados fue la escuela (colegio), espacio desde donde se promueven el conocimiento, los valores, como el respeto, justicia, libertad, responsabilidad, solidaridad, entre otros, y sobre todo la posibilidad del estudiante de participar activamente en la vida comunitaria, en forma solidaria y comprometida con la realidad más cercana.

Privilegiar el colegio como escenario del proyecto, fue la circunstancia que se convirtió en la clave para afianzar en el fortalecimiento de los vínculos interinstitucionales entre Secretaría de Salud y Secretaría de Educación del Distrito, vínculos que si bien existen, su protagonismo y empoderamiento será de especial impacto en el ámbito distrital.

a. Criterios de selección

Esta concepción de escuela-colegio llevó a la propuesta de identificar escenarios (colegios) dentro de los siguientes parámetros:

- Ubicación geográfica altamente vulnerable en factores de seguridad y salud.
- Proyectos Educativos Institucionales (PEI) que privilegien la calidad de vida y el ejercicio de valores en condiciones de participación y formación integral, uno del sector oficial y otro del sector privado, en el ámbito de la educación Distrital.

b. Información y sensibilización en las instancias rectoras del sector educativo

Una vez configurado el proyecto, en instancias de la Secretaría Distrital de Salud y de la Universidad Nacional de Colombia, se contactó a la Secretaría de Educación Distrital para entrar a trabajar conjuntamente.

Desde esta Secretaría que avaló el proyecto y se dieron los primeros contactos con los Cadeles (Centros de Administración Local) de los Mártires y Engativá y se adelantaron reuniones de información y difusión del proyecto, identificando facilidad de acceso a los colegios y situaciones de vulnerabilidad y oportunidad acordes con los objetivos propuestos y se seleccionó la Localidad de Engativá, habiendo propuesto inicialmente cuatro colegios oficiales y tres colegios privados.

⁷ Ramírez Velásquez, Jorge Enrique. (2007) Tendencias pedagógicas en el panorama colombiano. En Tendencias pedagógicas, Convenio CINDE_UPN 17. Bogotá

c. Reconocimiento de las instituciones propuestas

Las siete instituciones propuestas fueron observadas y analizadas a través de visitas de reconocimiento, reuniones con grupos directivos y de coordinación por áreas y por información suministrada a través de un instrumento preparado con el fin de caracterizar las instituciones desde las intencionalidades del PEI, la capacidad pedagógica y operativa, entre otros aspectos. Después de este proceso, de los colegios propuestos se seleccionaron dos: El Colegio República de Colombia (oficial) y el Colegio Fe y Alegría (privado) ambos ubicados en la localidad de Engativá.

El acercamiento a los colegios mediado por estrategias de participación, eventos y materiales prescritos por el grupo investigador y concertados con los actores de las comunidades educativas, directivos, docentes, estudiantes y padres de familia, facilitó la observación y el análisis de los procesos de vida que tienen lugar en las instituciones educativas seleccionadas, sobre los cuales intervenir para promover cambios culturales relacionados con la cultura del cuidado y la cultura de la donación de sangre, órganos y tejidos.

Bajo estas premisas, se apuntó a redefinir el colegio-escuela en función de las interacciones sociales en que está inmerso y del cómo se sitúa en la vida de los estudiantes, esto es, a reconstruir los puentes entre currículo, escuela y sociedad, “en un marco de interacción originada en la textura de las relaciones de aula que generen significados y valores culturales y sociales, los que a su vez, produzcan en el espacio del aula de clase un tipo de subjetividades y discursos con los que los estudiantes aprendan a dar sentido⁸ al mundo social que habitan”⁹.

Un referente importante para esta reconstrucción de la escuela en sus interrelaciones con el currículo y con la sociedad fue el trabajo orientado a descifrar el currículo oculto, entendido éste como aquellas normas, valores, creencias no explícitamente afirmados que se transmiten a los estudiantes a través de la estructura escolar y que representan patrones valorativos acerca de la naturaleza del conocimiento, las relaciones en el aula y la distribución del poder. Es un currículo que se expande y engloba toda la vida escolar.

Opera “bajo tierra” en las prácticas y lenguajes que la escuela emplea para ordenar, premiar o castigar lo que los estudiantes viven o deberían vivir y para referir, nombrar, clasificar y distinguir lo que los estudiantes hacen o deberían hacer.

El currículo oculto puede verse en la vida diaria de las instituciones educativas, en las sesiones de trabajo en aula, en las relaciones visibles en las horas de descanso o en cualquier actividad extra-curricular¹⁰.

2. La Investigación participativa, un enfoque y una práctica metodológica

La estrategia metodológica aplicada para explorar, reflexionar y generar transformaciones en la cultura del cuidado y llegar a los fines del proyecto, fue la **Investigación Participativa** dada su pertinencia para explorar y conocer el contexto y

⁸ Búsqueda de sentido. Filosofía del Modelo pedagógico dialógico. El sentido está ligado a la necesidad de trascendencia del ser humano. El sentido es factor de identidad individual y social.

⁹ Herrera, José Darío. (2007) El giro interpretativo de la pedagogía: mente cultural, construcción de significado y narrativas, en Tendencias pedagógicas, Convenio CINDE-UPN 17. Bogotá.

¹⁰ Ídem.

para convocar a los actores sociales a introducir cambios en su cultura, sobre todo aquellos relacionados con el cuidado, partiendo de su propia experiencia, de sus necesidades o problemas vividos o sentidos.

Con herramientas y eventos adecuados para la intervención social en el marco de la Investigación Participativa, el grupo consultor buscó: *explicar la realidad*, es decir, interpretarla y entenderla más y mejor, *aplicar* elementos de conocimiento y comportamiento para mejorar la acción e *implicar*, esto es, movilizar a los actores para apropiarse los fines del proyecto e incorporarlos en sus actos de vida cotidianos. Lo anterior, soportado en la experiencia del grupo investigador en promover cambios culturales desde instituciones educativas con aplicaciones del Modelo Pedagógico inspirado en el constructivismo y el aprendizaje significativo.

3. Las Estrategias

a. La organización de la comunidad educativa mediante la conformación de grupos focales.

La estrategia metodológica apuntó a descifrar las relaciones maestro-alumno, maestro-microentorno, estudiante-microentorno en el macroentorno en donde tienen lugar. Para interpretarlas se indagó, a través de grupos focales de estudiantes, docentes y padres de familia, sobre las representaciones sociales de sus relaciones; sobre el concepto y ejercicio de la autoridad; sobre el concepto, ejercicio y formas de vehicular la comunicación y la información; sobre el concepto y las dimensiones de calidad de vida; sobre prácticas de crianza y proyectos de vida, entre otros.

b. El reconocimiento de formas organizacionales preexistentes en las comunidades educativas.

La conformación de los grupos focales tuvo como punto de partida el reconocimiento de formas organizacionales preexistentes dentro de las comunidades educativas y se fundamentó en facilitar la apropiación del proyecto, no como una estructura superpuesta, ni como una actividad del grupo consultor, ajeno a la organización, sino como un componente más que circularía por las distintas instancias ya institucionalizadas, es decir, reconocidas por el conglomerado.

Las formas de organización que participaron en el proyecto fueron:

- las jornadas académicas diurnas,
- los cursos y grados estudiantiles a solicitud de sus docentes: 4º de primaria, Colegio República de Colombia, 7º y 8º de bachillerato en el Colegio Fe y Alegría,
- algunos grupos estudiantiles: el Grupo Natural Life, del Colegio República de Colombia, constituido como un grupo ecológico y conformado por estudiantes de los grados 6º a 11º
- las jornadas pedagógicas cuyos actores principales son los docentes,
- las reuniones de coordinación de área, inicialmente con el área de Ciencias Naturales, pero progresivamente se vincularon docentes de otras áreas, como Humanidades (Religión, Ética y Valores), Ciencias Sociales, Educación Física, dando al proyecto el carácter de interdisciplinariedad que lo caracteriza,
- la asociación de padres de familia,

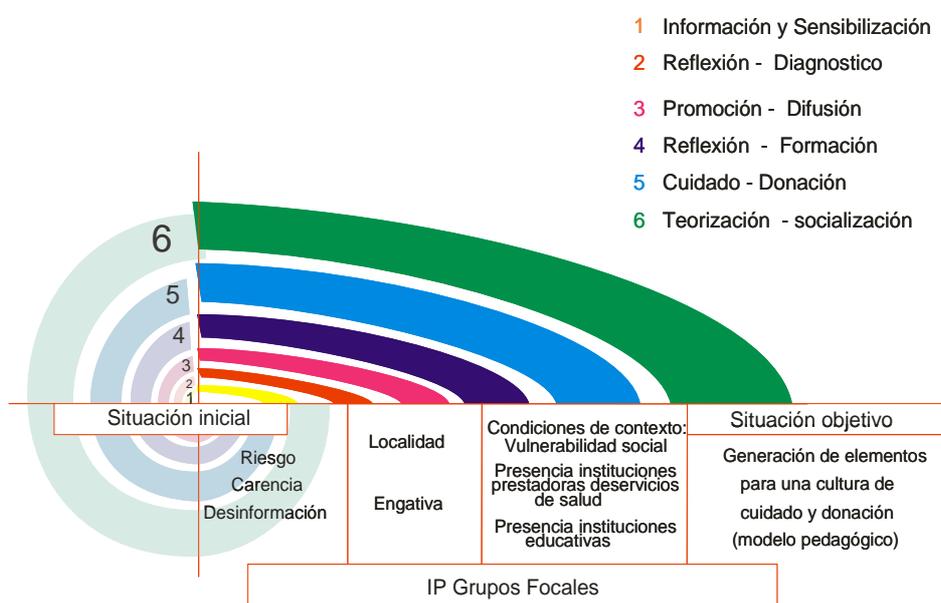
- las reuniones de padres de familia para entrega de boletines,
- la escuela de padres,
- las instancias del gobierno escolar: Dirección, Coordinación Académica, Personería Estudiantil,
- las reuniones de docentes para finalizar (noviembre 2006) e iniciar actividades (enero 2007) de año escolar.

c. El diagnóstico participativo y las formas de exploración

Para la exploración de la cultura del cuidado en las comunidades educativas, se previó una ruta que intercepta seis escenarios o posibles encuentros, en los cuales identificar formas y relaciones de cuidado existentes (gráfica siguiente¹¹):

Hacia una cultura del cuidado del cuerpo, de la salud y la donación

Escenarios de desarrollo Proyecto Hemocentro



Estos seis escenarios, si bien se observan secuenciados, en su exploración hay alternancia y simultaneidad, toda vez que su eje articulador es la investigación participativa de los grupos focales en la reflexión acerca de la cultura y sus expresiones alrededor del cuidado, y que en la medida que arroja información, da lugar a reforzar comportamientos, a buscar opciones, a investigar, a teorizar y a replicar formas con las cuales se apuntala al fortalecimiento o al cambio de comportamientos relacionados con formas de cuidado.

¹¹ Diseño: Urbina, Ligia, investigadora Grupo Bio-Educación

Sentido y desarrollo de los escenarios: eventos e instrumentos.

Escenario Uno: de Información y sensibilización, es un escenario y una estrategia permanente para hacer viable la observación y el conocimiento del currículo y de la cultura que se recrea en los colegios y en sus comunidades y para la sostenibilidad de las actividades e impactos que genere el proyecto. Los eventos más relevantes para los fines de reconocimiento (diagnóstico) de la cultura institucional entorno del cuidado, fueron:

-Encuentros con docentes para explorar el Proyecto Educativo Institucional PEI e inferir la propuesta curricular con la que se consolida la cultura institucional y se responde a las condiciones del contexto.

-Talleres para explorar expresiones culturales en torno al cuidado para identificar y caracterizar representaciones sociales (Moscovici y Jodelet) que expresen, dimensiones del cuidado (Leininger), dimensiones de la calidad de vida Schallock (1996), prácticas de crianza, todo lo cual se enfocó a través de una visión sistémica integradora de las formas de vida en la familia, en el colegio y en la localidad.

-Encuentros para recolectar la información mediados por eventos e instrumentos, como:

Eventos	Instrumentos
Talleres o encuentros entre estudiantes, padres, maestros	Rejilla de Crecimiento Humano Cartillas, Lecturas
Conversatorios	Guías
Seminario Investigativo	Proyecto Educativo Institucional PEI Protocolos
Sesiones de Observación	Test exploratorios
Juegos	Fichas, rompecabezas, dinámicas varias.
Encuestas dirigidas	
Dramatizaciones	

Escenario Dos: de Reflexión – diagnóstico, son los espacios y las actitudes que han caracterizado los encuentros propiciados para la exploración de las expresiones de cuidado que configuran el “Estado del Arte” de la cultura antes del proyecto, en la comunidad educativa. Sesiones de reflexión y valoración para:

- Identificar condiciones educativas problemáticas relevantes para el proyecto: de gestión, de aprendizaje, de familia, de contexto local, de contexto institucional, de docencia.
- Valorar representaciones sociales de las relaciones docente-estudiante-padres en escenarios de aula, recreo, actividades lúdicas, refrigerios...
- Caracterizar núcleos problema: autoestima, relaciones de familia, valores, ciclo de vida (nacimiento, desarrollo -salud-enfermedad-, muerte); preconceptos sobre donación, cuidado...

Escenario Tres: De Promoción – Difusión, son los espacios generados para expandir los avances y los impactos logrados con el proyecto. Los eventos relevantes fueron:

- Taller lúdico acerca del cuidado y de las situaciones de cuidado en la familia, la niñez y la juventud actual, dirigido a docentes.

- Obra de teatro representativa de problemas culturales actuales de la niñez y de la juventud, dirigida a estudiantes.
- Participación en el Congreso Internacional de Cuidado con Póster y volantes. Participación en la Jornada de Donación con la obra de teatro, antes enunciada.
- Encuentro de estudiantes y padres de familia en entrega de boletines, los primeros exponiendo sus expectativas, reflexiones y aprendizajes a los segundos e invitándolos a acompañarlos y compartir
- Preparación de un foro o y dirigido por estudiantes a su comunidad educativa

Escenario Cuatro: De Reflexión – Formación, así se caracterizan los eventos y encuentros para el fortalecimiento de los grupos focales. La reflexión viabiliza la apropiación (formación) y propicia el cambio. Para el fortalecimiento de los grupos focales de delinearon y emprendieron dos trayectorias:

- Una dirigida a los docentes para fortalecer sus capacidades de cuidadores de sí y de sus estudiantes, sobre una base de límites, autoridad y comunicación. Esta trayectoria abrió el camino del fortalecimiento institucional, consistente en propiciar, desde la apuesta a la cultura del cuidado, ajustes al PEI, e incorporar elementos de cuidado, en el currículo que lo desarrolla.

Fueron eventos significativos con los docentes:

- *El Seminario Investigativo (12 docentes del Colegio FyA) como una práctica pedagógica validada para la Metodología de la Investigación Participativa.* Las propiedades pedagógicas y didácticas de esta práctica permitieron revisar el Proyecto Educativo Institucional PEI, mantener un proceso permanente propio del develar una cultura del cuidado del cuerpo y la salud y aportar elementos para consolidar progresivamente los otros grupos focales de estudiantes y padres de familia.
 - *Seminario Taller “Hacia la pedagogía del cuidado: la Inteligencia herramienta para el conocimiento hacia el desarrollo integral del ser.” (12 docentes Colegio FyA)*
 - *Talleres de reflexión con docentes del colegio República de Colombia, jornadas de mañana y tarde, para cimentar conceptos de calidad de vida e introducir cambios en las representaciones sociales del cuidado observadas y caracterizadas en las relaciones docentes, estudiantes y padres de familia. Si se modifican las representaciones sociales hay cambio cultural.*
- La otra trayectoria estuvo enfocada al grupo focal de los estudiantes, (Grupo Natural Life de Bachillerato, grado 4º de primaria en el colegio República de Colombia y grados 5º, 7º y 8º del colegio Fe y Alegría) para fortalecer en ellos capacidades de auto-reconocimiento, auto-cuidado y cuidado. Este grupo focal de los estudiantes se constituyó en puente para llegar al grupo focal de los padres de familia y entre los dos grupos focales propiciaron encuentros de familia para reflexionar sobre los roles de ser cuidador y ser objeto de cuidado, situaciones que dejan en el escenario los inicios para el cambio cultural al que le apuesta el proyecto.

Además de los encuentros de familia, la reflexión y fortalecimiento del grupo focales de los estudiantes de bachillerato (CRdC) contó con el relato de experiencias de ex-

drogadictos o de estar bajo circunstancias de enfermedades que requieren de donación de órganos (diálisis), o de sangre.

Escenario Cinco: De Cuidado – Donación: son los espacios donde el auto-reconocimiento, la auto-valoración cede al reconocimiento y valoración del otro, en un ámbito de cuidador de si y cuidador del otro. En este escenario, la observancia permanente de las ejecutorias del proyecto, tanto en los encuentros de estudiantes y padres, para interpretar los contenidos y mensajes de los materiales ofrecidos (cartillas¹²) como de los docentes al incorporar la cultura del cuidado en el PEI y en el currículo, una deja indicios, por ahora, de aproximación al cambio en las prácticas de cuidado y voluntad de llevarlo a cabo.

Escenario Seis: De Teorización –Socialización, es el espacio para la abstracción de las experiencias, para confrontarlas con el saber y el conocimiento y generar nuevo conocimiento, el que es objeto de socialización entre los distintos actores y dinamizadores del proyecto con el fin identificar estrategias para ampliar la cobertura y significancia del mismo.

Los eventos de teorización realizados estaban asociados a la búsqueda de referentes conceptuales para facilitar al grupo consultor la interpretación de las expresiones culturales y sociales exploradas en la fase diagnóstica. Los referentes conceptuales, más utilizados fueron los de currículo planeado y oculto, representaciones sociales dimensiones de calidad de vida auto-cuidado, cultura, cultura del cuidado, cuidado del cuerpo cuidado de la salud valores, principios de autoridad y actitud comunicacional entre otros.

Como eventos para socializar los avances del proyecto, se llevaron a cabo:

1. Presentación en el Colegio República de Colombia, por parte de los estudiantes, de las actividades realizadas en el marco del proyecto, en reunión de docentes de las jornadas de la mañana y de la tarde el último día de actividades del año 2006 y el primer día de actividades del año 2007.
2. Jornada pedagógica para todos los docentes del Colegio Fe y Alegría, con el tema del proyecto y sus avances, orientada por el grupo focal de docentes del mismo colegio y llevada a cabo en la última semana hábil del año escolar 2006.
3. En el foro dirigido a estudiantes de bachillerato y orientado por los estudiantes del Grupo Natural Life, del Colegio República de Colombia.
4. Adecuación de las cartillas para uso de los estudiantes y de la comunidad educativa en general y, en particular, se adelantó una versión para ser difundida y trabajada con niños de preescolar.

¹² Los aspectos encontrados se asociaron con temas de ciencia, sociología, antropología social y se estructuraron en la siguiente ruta implementada con cartillas: **De las relaciones consigo mismo:** *El Desarrollo Humano: Principio y fin de la cultura del cuidado; Somos como nos pensamos!, ¡Aprendamos a auto-valorarnos y a ser asertivos! (Auto-estima); ¡Pensemos Positivamente; La eficiencia personal; Potenciando la capacidad de aprender; Tu proyecto de vida.* **De las relaciones con otros:** *¿Por qué Violencia Intrafamiliar?; ¡El respeto!; Al rescate del desarrollo humano y de los valores en la familia; El reloj biológico en la salud y en la enfermedad; Hematología y donación de sangre; Trasplante y donación de órganos; Tanatología.* **De las relaciones con el medio ambiente:** *La contaminación acústica; Conceptos básicos de contaminación urbana.*

Una constante en este proceso fue el propósito de conformar y fortalecer los grupos focales representativos, que apropiaran las intencionalidades del proyecto y se constituyeran en instrumentos de sostenibilidad. Al terminar el primer año de ejecución, se observó mayor fortaleza en los grupos de estudiantes y de docentes que participaron de las experiencias de esta primera fase. En cuanto a los padres de familia, si bien no quedó un grupo consolidado, no fueron indiferentes, por el contrario, quedó en ellos alta motivación por las expectativas generadas, solo que requieren de atención para concentrarlos y fortalecerlos como grupo que incorpore en su vida diaria prácticas mejoradas de auto-cuidado y cuidado y que las irradie desde su entorno familiar a su contexto cultural y social.

COMPONENTE TRES: Los resultados

La interpretación del tejido de relaciones entre los actores de los grupos focales (docentes, padres, estudiantes) y de las formas de representación implícitas, dejó hallazgos significativos sobre los cuales incidir para generar el cambio de cultura esperada como impacto importante del proyecto. Son de especial significación:

1. De la develación del currículo oculto en cuanto a elementos de la cultura del cuidado

Descifrar el currículo oculto, aquellas normas, valores y creencias no explícitamente afirmados que se transmiten a los estudiantes a través de la estructura escolar y que representan patrones valorativos acerca de la naturaleza del conocimiento, las relaciones en el aula y la distribución del poder, fue tarea importante durante el proceso del proyecto.

Para su exploración se tuvo en cuenta que el currículo oculto se expande y engloba toda la vida escolar, y puede verse en la vida diaria de las instituciones educativas, en las sesiones de trabajo en aula, en las relaciones visibles en las horas de descanso o en cualquier actividad extra-curricular

Como resultados de la exploración, se obtuvieron algunos conceptos que subyacen en la cultura de los colegios y afloran en comportamientos de especial significación, como los siguientes:

Concepción de autoridad: En la cultura de los colegios se observó una concepción de autoridad

- ejercida como el acto de hacerse valer y respetar, imponer, cumplir o hacer cumplir reglas como mecanismo que permite sobresalir y alcanzar el reconocimiento ante los demás.
- relacionada con la exigencia de obediencia y respeto.
- relacionada con actos de imposición, obligación o violencia y
- no existe una noción autónoma de la autoridad, como acto que se genere desde el interior de la persona.

Concepción de comunicación: Si comunicar es dar o recibir información acerca de necesidades, deseos, percepciones, conocimientos o estados afectivos, en el ambiente de los colegios, hay incomunicación, no comunicación.

La dirección de la supuesta comunicación es vertical. “Los profesores nos ven chiquitos”¹³. Al igual, se siente distancia entre los padres, maestros y niños, la que dificulta el diálogo y la comunicación horizontal de tu a tu y da lugar a relaciones interceptadas por miedos, estrés e irrespeto.

¿Y qué decir del lenguaje utilizado? La selección de las expresiones y las actitudes que acompañan la comunicación verbal, dejan mucho que desear.

Concepción de cuidado: La concepción de cuidado privilegia el aspecto físico. El cuidado de lo espiritual y emocional-afectivo, es casi nulo y en muchos casos no existe.

Concepción cuerpo: Prevalece en el currículo, una concepción de cuerpo fraccionado que separa lo físico, de lo mental-emocional y de lo intelectual. El cuerpo no es asumido como unidad, donde se trasciende desde lo corporal y se adquiere una posición de auto-conocimiento que integra lo mental, lo emocional, lo afectivo y lo espiritual.

2. De la interpretación de las Representaciones Sociales (RS)

La interpretación de las representaciones sociales o “el saber del sentido común” en las relaciones de cuidado en el colegio, estuvo mediada por un instrumento que acopió información sobre los cuatro elementos básicos de una RS: la **información: “yo sé”; la imagen: “yo veo”; la opinión: “yo creo”; y la actitud: “yo siento”**, las que fueron focalizadas en la interacción docente-alumno, y de las cuales se obtuvieron los siguientes hallazgos, sintetizados en las siguientes fortalezas y debilidades:

<p>Las fortalezas del cuidado, según las prácticas de crianza y vivencias de los niños en la familia, en la calle y en el colegio CRC, se manifiestan en:</p> <p>Amor, ternura (consentimiento, besos), cuidado del pensamiento, del vocabulario, del medio ambiente, de la Salud que es Vida y que cuidarla significa prácticas de higiene, de nutrición y de asistencia médica.</p> <p>Estar alerta.</p> <p>Hay formas de cuidarlo: Según el momento de practicarlo: es preventivo y curativo. Pero también es físico o de la salud del cuerpo, intelectual o del aprendizaje, del estudio, y trascendente o de los valores: respeto, confianza, seguridad, protección, amor, tolerancia, honradez.</p>	<p>Las debilidades del cuidado, según las prácticas de crianza y vivencias de los niños en la familia, en la calle y en el colegio CRC, se manifiestan en:</p> <p>Maltrato, (los papás nos pegan), agresión (peleas en familia y entre compañeros, pellizcos)</p> <p>abuso sexual, (parientes adultos a niños y niñas) violaciones, embarazos, soledad, incomunicación, suicidios e intentos de suicidio, amistades que inducen a los vicios como la drogadicción, el tabaquismo (fumar), a prácticas estéticas no recomendables como tatuajes, piercing, o a dietas que originan bulimia, anorexia,</p> <p>accidentes: porrazos, golpes, caídas que hieren y maltratan.</p>
<p>Las fortalezas en el cuidado, en los momentos</p>	<p>Las debilidades en el cuidado, en los</p>

¹³ Expresión de un estudiante en sesión de análisis de las formas de comunicación y su representación social.

<p>de alimentación: refrigerio, se manifiestan en: la oportunidad de alimentarse y de compartir. (No aparece como un momento de especial significación, desde las prácticas del cuidado, en las vivencias del colegio)</p>	<p>momentos de alimentación: refrigerio, se manifiestan en: No tener todos acceso al refrigerio que subsidia la SED, desperdicio, el servicio de cooperativa deficiente, no tener momentos diferenciados para recreo y refrigerio</p>
<p>Las fortalezas en el cuidado, en la relación con los docentes, en el aula de clase, según los niños del CRC, se manifiestan en: La oportunidad de aprender y prepararse para la vida, en la dedicación y esfuerzo del docente, en el aprender a reconocer al otro (compañeros) y aceptarlo, en el ejercicio de la tolerancia.</p>	<p>Las debilidades en el cuidado, en la relación con los docentes, en el aula de clase, según los niños del CRC, se manifiestan en: La distancia entre los maestros y los niños dificulta dialogar, conversar. Las actitudes agresivas de los maestros (desahogo, represión, maltrato) que generan disgusto y conflicto en las relaciones: limitan la libre expresión, producen miedo, estrés, irrespeto.</p>
<p>Las fortalezas en el cuidado, en las horas de diversión y entretenimiento: recreos, deportes y actividades lúdicas según los niños del CRC, se manifiestan en: La oportunidad de aprender reglas, valores, (tolerancia, aceptación) de identificar talentos y cualidades físicas, de aprender a competir y a ganar o perder, de relajarse, de integrarse y estrechar relaciones con sus maestros y compañeros, de socializar y compartir gustos e intereses.</p>	<p>Las debilidades en el cuidado, en las horas de diversión y entretenimiento: recreos, deportes y actividades lúdicas según los niños del CRC, se manifiestan en: Ambiente pesado por exceso de ruido (volumen y poca pertinencia de la música, gritos) poco espacio para correr, jugar, agresividad, injusticia (preferencias de los docentes por ciertos niños) malas relaciones docente/estudiante, Niños solos</p>

Los anteriores hallazgos en las relaciones de los docentes y los estudiantes, fueron corroborados por los padres de familia, cuando se realizó un taller que enfocó relaciones de diálogo, escucha, buen trato, juegos y creatividad, inteligencia emocional e intelectual.

Sus representaciones se resumen en el cuadro siguiente:

Visión de los padres					
Influencia de la familia, el contexto y la escuela en los procesos de atención a los niños.					
Temas	Representación Social 1 (Ser hoy)	Causas	Consecuencias	Representación Social 1 (Ser hoy)	Qué hacer: Desde la familia
Diálogo, escucha y buen trato. Juegos y creatividad. Inteligencia emocional e intelectual	Se maltrata a la familia por embriaguez y agresión (peleas). Los hijos ven a sus padres pelear. Hay personas autoritarias y resentidas. Hay incomunicación. La televisión y los periódicos afectan.	Solo uno de los padres escucha. Hay dificultades económicas. No hay tiempo. Hay desamor y crisis familiar. Sienten muchas obligaciones. No saben escuchar. Hay temor y miedo.	Por no compartir con nuestros hijos hay bajo rendimiento académico y en su formación de valores y el entorno les afecta positiva y negativamente. El diálogo no es satisfactorio e imparcial lleva a consecuencias psicológicas graves como resentimiento y rencor en su corazón con lo cual creará convirtiéndose en una persona agresiva. Traumas psicológicos, depresión, (soledad) violencia e inseguridad. Los niños se ven intimidados por los papás cuando son alcohólicos. El maltrato genera resentimiento y baja autoestima.	<p> Aprender a conocer a nuestros hijos. Crear horarios para las diferentes actividades tanto escolares como de juegos y estas actividades compartirlas con amor demostrándoles lo importantes que son para nosotros y para que ellos valores su entorno. </p> <p> Enseñar a nuestros hijos a compartir y desarrollar juegos que les ayuden a concentrarse. </p>	<p> Interactuar con nuestros hijos; no involucrarlos directamente en las crisis familiares; hacer que ellos le tomen amor a la vida en un mundo con sentido; dialogar con nuestros hijos y hacer compromisos entre nosotros para superar las dificultades; tener tiempo; saber escuchar y saber qué le debemos decir; tener normas en la casa, dar mucho amor, respeto, saber perdonar buscando las causas del problema y solucionarlo; dar buen ejemplo, inculcar los valores. </p>
Desde la escuela					
<p>Tener buena relación con sus compañeros;; hacer actividades que motiven a los alumnos que presenten más dificultades; tener una buena relación padre –profesor – alumno y trabajar conjuntamente para ayudar a solucionar los problemas al interior de nuestra familia; dar información clara y precisa; saber qué clase de compañeros tiene y qué clase de comportamientos tiene y los problemas que le pueden afectar en el colegio.</p>					

¡Todos ganamos!

3. Del análisis de las prioridades de los actores en sus actos de vida para el desarrollo de las dimensiones de calidad de vida

Se presentaron para el análisis, las dimensiones de la calidad de vida propuestas por Schalock (1996) mediadas por un instrumento conocido como La rueda de la Vida, que acopia información sobre:

- Bienestar emocional (seguridad, espiritualidad, felicidad)
- Relaciones interpersonales (intimidad, afecto, familia)
- Bienestar material (propiedades, posesiones, seguridad financiera)
- Desarrollo personal (educación, destrezas, competencias personales)
- Bienestar físico (salud, nutrición, recreación)
- Autodeterminación (autonomía, control personal),
- Inclusión social (aceptación, status, roles) y
- Derechos (privacidad, debido proceso, elecciones)

El instrumento fue aplicado en tres grupos: dos de docentes (uno jornada de mañana y uno jornada de la tarde) y uno de padres de familia. Los hallazgos se presentaron así:

a. La calidad de vida según padres de familia y docentes

Los resultados arrojados por el instrumento “La rueda de la vida” que se aplicara a padres de familia y a docentes para determinar sus tendencias y prioridades en cuanto a condiciones de prioridades para generarse calidad de vida, expresan lo siguiente:

En padres de familia

De acuerdo con la media obtenida del número de respuestas del grupo de padres encuestados (CRdC) por cada área de atención, en una relación 0 a 30, la mayor tendencia identificada corresponde al área de **lo emocional y familiar**; sin embargo y de acuerdo con las otras áreas, en una visión de conjunto, surge la pregunta: con qué fortalezas se atiende lo emocional y familiar cuando los aspectos espirituales, intelectuales, económicos y de atención al cuerpo y a la salud, no tiene la atención suficiente?

En los docentes de la jornada de la mañana

Siguiendo la línea de la media obtenida, en este grupo de docentes, si bien, el punto más alto lo determina lo espiritual y familiar, se observa simetría entre esta área con la ocupacional, la espiritual y el desarrollo personal, generando preocupación la asimetría y bajo logro a que da lugar la atención a al cuerpo y a la salud. Se puede inferir, al igual que en el caso de los padres que la atención prestada a factores de crecimiento y desarrollo personal, adolece de las condiciones de calidad requeridas.

En los docentes de la jornada de la tarde

Los hallazgos entre los docentes de la tarde, son similares a los de la mañana, siendo las figuras resultantes indicadoras de marcados desequilibrios, de los que se pueden inferir bajos potenciales de capacidad y calidad en la atención al crecimiento personal en su conjunto. Lo preocupante es ¿cómo trasciende el docente a sus estudiantes, si la fuente

del crecimiento personal y del cuidado está en sí mismo, y no es atendida suficientemente y con calidad?

2. Del análisis de prácticas de cuidado y auto-cuidado del cuerpo y de la salud, en los actores de los grupos focales: docentes, padres de familia y estudiantes.

Las prácticas de cuidado son actos de vida y se constituyen en costumbres y hábitos, en otras palabras, son expresiones de Cultura. A partir de las reflexiones a que dieron lugar los elementos conceptuales sobre el cuidado y el auto-cuidado, la exploración de los actos de vida emanados de dichos conceptos, en los actores de los grupos focales aportó la siguiente información:

b. De los actos de vida-cuidado según los estudiantes adolescentes y jóvenes de bachillerato

Para la exploración con el grupo de 41 estudiantes adolescentes y jóvenes de bachillerato de los grados 6º a 11º, integrantes del grupo "Natural Life", grupo constituido con fines de protección ambiental, en el CRdC, el instrumento mediador aplicado fue el Figura humana y otros aspectos del cuidado.

La interpretación de los datos para el caso, mediada por expertos en psicopedagogía, obtuvo hallazgos relacionados con cuidado, en cuanto a reconocimiento de sí mismos, a los procesos de transformación corporal y de construcción de la identidad, sobre los cuales se evidenció la necesidad de atención desde la escuela y de la familia, así como del entorno, con formas que van más allá del cuidado del cuerpo y de salud y que tienen que ver con el desarrollo emocional, la ubicación y pertinencia social, las relaciones con el entorno, entre otras y con las cuales construir sus propios proyectos de vida. Entre los hallazgos positivos están:

- Deseo de control
- Excelente reconocimiento y representación de sí mismos
- Búsqueda de una identidad adulta
- Preocupación por su vestido y aseo personal
- Pendientes de los detalle
- Tienen deseos y expectativas grandes frente a la vida
- Reflejan mayor preocupación por su salud
- Expresan preocupación por el rol y desarrollo sexual
- Aceptación de su proceso de transformación corporal
- Identidad con el grupo
- Se manifiestan estables en su transformación corporal y construcción de identidad
- Tienen seguridad en si mismos
- Tienen estabilidad emocional
- Tienen claridad en la estructura corporal
- Tienen en cuenta un entorno con el cual guarda equilibrio
- Hay intenciones para construir un proyecto de vida con metas claras
- Tienen en cuenta un entorno y necesitan de él para desarrollarse con proyección de vida
- Hay apertura interpersonal
- Hay integración de componentes infantiles y adultos simultáneamente
- Hay buena ubicación frente a la vida

- Están en plena construcción de su identidad definitiva
- Su imagen se centra en "gustar" a los demás y va implícito el auto-cuidado
- Hay seguridad en proyección y ubicación frente a la vida
- Buena autoestima, apertura, receptividad
- Hay espontaneidad alegría y apertura
- Están pendientes de su cuidado y tiene identidad grupal

Pero también se identifican aspectos débiles, los que se constituyen en factores de atención para encauzarlos a cambios positivos:

- Hay conflicto en la construcción de la identidad adulta, con dificultades para reconocerse y representarse, por ausencia de rasgos que puede indicar pérdida del cuerpo infantil, (transformación no aceptada) pérdida de la identidad infantil, pérdida del modelo afectivo (padres) de la infancia. Hay, por tanto, confusión de emociones y puede haber conflicto para proyectarse y modelar una identidad definitiva
- Hay agresividad ligada a dificultades de ubicación espacial
- Falta claridad de su yo y puede enmascarar dudas, temores y conflictos
- Hay preocupación por la aceptación del grupo
- Hay reconocimiento confuso asociado a estereotipo, por eso las representaciones reflejan más "modelos" que auto concepto.
- Falta proyección y ubicación de metas
- Hay autoestima baja, temor a expresar ideas y emociones, limitación en la expresión verbal, poca preocupación por el cuidado y la presentación personal, tendencia a la uniformidad, poca expresividad.

En el orden específico del cuidado del cuerpo son notorios los hallazgos en cuanto a qué partes del cuerpo cuidan con mayor esmero y cuáles son los hábitos y costumbres de cuidado que practican los estudiantes y que pueden estar asociadas, a prácticas de crianza, o comportamientos adquiridos del medio socio-cultural en que están inmersos, sin que varíen significativamente según la edad (entre 12 y los 16 años) o según el género (17 niños, 24 niñas).

Prácticas de cuidado del cuerpo

Parte del cuerpo cuidada	Prácticas de cuidado
La cara (cabeza, cabello) 56%	aplicando cremas y tratamiento, me miro mucho en el espejo cuando juego tratando de no golpearme (la cabeza), protegiéndola bañándome adecuadamente, exfoliándome (el cabello) cepillándome, peinándome cortándomelo y cuidándolo Con bloqueador solar para protegerme del sol
Las partes íntimas 15%	no dejándome tocar, saber con quién tener relaciones sexuales, bañándome bien
Los dientes 7%	cepillándolos y utilizando seda dental tres veces, control odontológico

Parte del cuerpo cuidada	Prácticas de cuidado
Todo el cuerpo 79%	Baño diario, no comiendo alimentos que me engorden, haciendo ejercicio Protegiéndolo, cuidándolo, descansando, vistiéndome con ropa limpia No tomar, no comer en exceso, no fumar, tomando agua y no comiendo grasas
Las manos 7%	lavándome y humectándolas, manteniéndolas limpias y secas
Los pulmones 4%	no fumando, haciendo ejercicio
El corazón 4%	no correr porque se agita, tomando agua

Estos hallazgos cotejados con la presencia o no de “cuidadores” dejó al descubierto, que muchos de los niños y jóvenes adolescentes se cuidan solos (24%), o los cuida uno de sus padres, por lo general la madre (39%) y es un común denominador la ausencia de papás en el ejercicio de prácticas de cuidado. Las excepciones saltan a la vista. Aquellos niños que son cuidados por papá y mamá (17%) son niños que se muestran estructurados integralmente: gozan de salud física, mental y emocional para hacerle frente a su crecimiento integral y tienen condiciones para sostenerse saludables y exitosos. (Cifras resultantes del análisis de la información recopilada durante la experiencia piloto)

b. De los actos de vida-cuidado según los docentes y padres de familia

El grupo de docentes participantes y el grupo de padres de familia, mediaron sus respuestas en la encuesta “**El cuidado del cuerpo y el cuidado de la salud**”, adecuada para los fines del proyecto por el equipo investigador. Las prácticas de cuidado, más relevantes, encontradas, son:

Frecuencia visita al médico	% en Docentes	% en Padres
1 vez año	12	16
2 veces año	12	22
4 veces año	15	5
7 veces año	Nr	11
8 veces año	Nr	10
No responde	36	5

Frecuencia visitas al médico:

Las visitas al médico, por los docentes, oscilan entre 1, 2, 4 veces año y hasta 2 visitas semanales durante todo el año (102 visitas año). En los padres, oscilan entre 1 y 8 veces año.

Razones de visita al médico	% en Docentes	% en Padres
Enfermedad (dolencias)	12	42
Control curativo	42	21
Tratamiento (control)	42	10
Prevención	21	21

Los datos relacionados con razones de visitas al médico, permiten inferir una tendencia de visita al médico con fines curativos, (enfermedad, control o tratamiento), no preventivos, tanto en padres como en docentes.

Si se coteja los motivos y frecuencia de visitas al médico con respuestas de los estudiantes acerca de quién me cuida y cómo me cuida, se encuentran situaciones

como: me enfermé de “Migraña y dolor de estómago”- “Mi mamá me cuidó” - “Me ha llevado al hospital y me ha hecho caldos o comidas caseras”, situación repetida, en su contenido, por el 32% de los estudiantes que participaron en esta exploración sobre el cuidado, de las cuales se puede inferir que los padres-docentes proceden de acuerdo con sus patrones culturales en la crianza de los hijos. Sin embargo, las excepciones inducen otro tipo de cuidado. Por ejemplo, una niña responde: Me he enfermado de “dolor de cabeza, fiebre y diabetes, mi mamá y mi papá me cuidan, con mucho amor”¹⁴

Exámenes médicos realizados	% en Docentes	% en Padres
Mamografía	15	5
Citología	18	26
Próstata	Nr	5
Sida	15	5
Diabetes	Nr	5
Glicemia	Nr	5
Colesterol	7	11
Triglicéridos	Nr	5
No responden	24	10

La evidencia de la asistencia al médico con fines curativos y no preventivos, se ratifica en la síntesis del comportamiento ante la frecuencia de exámenes médicos realizados. Con excepción de la frecuencia en la práctica de la citología, no muy significativa del cuidado que amerita en madres y maestras, los demás exámenes de prevención como sida, diabetes, glicemia, colesterol, triglicéridos, entre otros, es de baja frecuencia y los docentes se abstienen de contestar¹⁵.

Durante y después de esta exploración acerca de las representaciones sociales y prácticas de cuidado, con énfasis en la salud y del cuerpo, entre docentes, estudiantes y padres de familia, fue pertinente traer a este escenario de investigación la reflexión sobre la relación entre la escuela y la cultura con el fin de ampliar el horizonte hasta ahora explorado, de las representaciones sociales y dimensiones del cuidado de la salud y del cuerpo, al del horizonte del proyecto: *Un imaginario “soñado” del futuro de comunidades educativas impactadas con el proyecto, fue entreverlas en el ejercicio de relaciones y prácticas socio-culturales de cuidado, moldeadas mediante la apropiación de elementos científicos (de las ciencias naturales), pedagógicos (pedagogía del cuidado) y de gestión educativa, (intencionalidad, pertinencia y oportunidad) expresas en **actos de vida**, ligados a la cotidianidad, para mantener **la vida**, continuarla y desarrollarla con calidad”*

La ruta de fortalecimiento de capacidades en los estudiantes, tiene un buen impacto, en el empoderamiento de los niños a partir de la apropiación de su compromiso como multiplicadores de los contenidos y objetivos del proyecto y que hicieron evidente en reuniones de padres para entrega de boletines, en reuniones de docentes al finalizar la vigencia anterior y al comenzar la actual 2007, habiendo sido la invitación final de los niños hacia sus padres y docentes y a los investigadores de la Universidad Nacional, a acompañarlos en actividades de profundización y difusión.

El trabajo y la invitación de los niños de 4º grado de primaria se complementa bien con la adelantada con el Grupo Natural Life, de estudiantes de los grados 6º a 11. El grupo

¹⁴ Figura Humana y perfiles de cuidado, Grupo Natural Life, colegio República de Colombia”

¹⁵ “No responde” fue una constante en el grupo de los docentes participantes en esta exploración de prácticas de cuidado.

venía ya institucionalizándose con el apoyo de una profesora del área de Ciencias Naturales de la jornada de la mañana y con ellos el tema del cuidado se introdujo como en elemento de ecología humana complementario del de ecología ambiental. La apropiación con ellos es un tanto más difícil y uno de los factores de dificultad es la ruptura que existe entre la orientación de la primaria, hasta el grado 5º, tiempo durante el cual los estudiantes forman parte de un mismo grupo y por lo general tiene un solo docente que los orienta, y la forma como se orienta el bachillerato, originando en el paso del grado 5º al 6º una orfandad transitoria, una confusión en procesos de identidad y pertenencia hacia sí mismos, en las relaciones con sus docentes y con el colegio. Y aquí, el impacto del proyecto se hace notar nuevamente: en el año escolar 2007, se está experimentado desde el grado 5º de primaria, con los estudiantes del grupo focal de 4º grado, en la vigencia anterior, la alternancia de progresiva docentes, para preparar el paso al bachillerato.

Otros avances importantes e inesperados. El grupo Natural Life, preparó un foro para realizar con sus compañeros acerca de los temas del cuidado. Las cartillas trabajadas con los estudiantes de 4º grado de primaria, fueron transcritas por estudiantes de bachillerato en una aproximación al lenguaje infantil y su propuesta es trabajarlas con los niños de preescolar. Estas actividades están en proceso y formarán parte de las realizaciones de una segunda fase del proyecto.

Estos hechos y otros trabajos realizados con los niños, valida las teorías acerca de que "(...) los niños son los más permeables a procesos de transformación cultural del entorno; el niño extrae prácticamente todos los elementos que hacen su personalidad: conocimientos, hábitos, valores. Lo que es transmitido a los niños, deliberada o inconscientemente, por su entorno - los medios de comunicación, por quienes lo rodean, los acontecimientos de su entorno inmediato- contribuyen a la construcción de su propia cultura y esto es fundamental en el momento de tomar decisiones curriculares. (...) Es de esta manera como introducir el concepto de pertinencia cultural en los procesos educativos, significa reconocer al niño como ser que aprende, que construye y reconstruye la cultura y por consiguiente, es reconocer el papel preponderante que el entorno ejerce sobre él y la capacidad que tiene de afectar su propia cultura"¹⁶.

COMPONENTE CUATRO: La Pedagogía y la didáctica

Conducir la experiencia del proyecto para promover cambios culturales relativos al cuidado, significó, fortalecer simultáneamente el modelo pedagógico experimentado por el grupo, introduciendo algunas varianzas significativas devenidas de la pedagogía reconstructiva y de los modelos pedagógicos dialógicos que hoy se instauran en el ámbito educativo. Estas nuevas aproximaciones se fundamentan con los siguientes componentes teóricos:

¹⁶ IDEP. (1999) El colegio de la esquina. Serie Escuela y Comunidad. Bogotá.

1. Los fundamentos de un modelo educativo dialógico basado en una pedagogía del cuidado

MODELO DIALÓGICO¹⁷: significa diversidad, convergencia, sinergia, afinidad, similitud. Combina diversas estrategias. Prima la identidad sobre la diferencia. Líneas de acción	
Filosofía	Búsqueda de sentido. El sentido está ligado a la necesidad de trascendencia del ser humano y trascender implica cuidado. El sentido es factor de identidad individual y social.
Énfasis	Desarrollo del Potencial Humano. Implica dimensionar las necesidades, capacidades, acciones, oportunidades y logros del ser humano a partir de sus relaciones con el contexto en la búsqueda e equilibrio entre Ser y Tener, énfasis de la pedagogía dialógica con énfasis en pedagogía del cuidado.
Objetivo	Formación Integral: significa formar en la autonomía. Ser autónomo es trascender sin transgredir las normas sociales, esto es, formar la capacidad de autorregulación y entrega a los demás.
Tipo de aprendizaje	Aprender a trascender: Cuidarse es aprender a satisfacer las necesidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales a través del conocimiento de sí mismo y de su entorno, adoptando así una concepción frente a sí mismo y al mundo.
Currículo	Integral y flexible fomentando las diferencias, la participación y el consenso en dos vías: Una: la integración de saberes; Dos: la generación de alianzas entre actores sociales de la educación, creando una comunidad de enseñanza-aprendizaje.
Didáctica	Participativa, significa diálogo de saberes, de lo cotidiano a lo filosófico, pasando por lo científico, sobre distintos planos o entornos culturales. Diversidad de escenarios. trabajo en grupo
Resultado	Comunidad de enseñanza-aprendizaje, con capacidad de interpretación, pensamiento lógico, inteligencias múltiples., semilleros de comunidades científicas con sentido humano.
Evaluación	Integral: La co-evaluación como proceso de triangulación de otras formas de evaluación institucional.

Modelo dialógico que podrá generar posibilidades de APRENDER A CUIDARSE, lo que significa:

Aprender a cuidar la salud como bien personal y colectivo que se construye y se desarrolla a base de comportamiento.

Aprender a cuidar el “bien estar” físico y psicológico de sí mismo y de los otros es una forma de expresar el amor a la vida.

Aprender a crear y a cuidar las condiciones de vida de todos (vivienda, alimentación, trabajo, recreación) como factor de convivencia. Si el otro no tiene condiciones de vida adecuadas, la convivencia no es posible, porque antes de la convivencia está la supervivencia.

Aprender a tener una percepción positiva del cuerpo. Sin una cultura de cuidado del cuerpo y de las condiciones de vida no es posible el desarrollo adecuado de sí mismo, ni de participar en la generación de condiciones para que otros crezcan y se desarrollen.

¹⁷ Chajin Flórez, Miguel. (2004) Elementos para la construcción de una pedagogía dialógica. Ensayos disciplinares. Revista del Centro de Investigaciones de la Universidad Autónoma del Caribe. Barranquilla.

Modelo dialógico que podrá generar posibilidades de APRENDER A CUIDAR EL ENTORNO, que significa aprender a estar en el mundo, cuidando del lugar donde estamos todos: la Biosfera. La convivencia social es posible si aceptamos que somos parte de la naturaleza y del universo¹⁸.

2. Educación-Cultura: imperativo de relaciones escuela-comunidad para entronizar la cultura del cuidado

Las relaciones entre el colegio y la comunidad observadas permanentemente, se enmarcan en una forma de decir: Escuela - y - Comunidad, esto es, son dos contextos, uno la escuela, otro la comunidad; dejando de lado, el rol de los estudiantes como puente entre los dos contextos, la influencia de la cultura que incorporan de su vida en familia, la que comparten y difunden en el colegio y, olvidando, a la vez, que las formas de vida en el colegio son las fortalecerán su cultura, para devolverse a la comunidad.

La forma escindida de ver a la escuela con relación a su comunidad se transfiere a relaciones educación-cultura. De ahí que para dar contexto a esta discusión, se asume, en primer lugar, la cultura como **la red o trama de sentidos con que le damos significados a los fenómenos o eventos de la vida cotidiana** y que se traduce en la producción y realización de actos materiales e inmateriales específicos, tales como lenguajes, expresiones, saberes, conocimientos, prácticas de vida, creencias, valores, fiestas, expresiones religiosas, creaciones artísticas, etc.¹⁹, razón por la cual el **acercamiento a la cultura ha de ser de carácter interpretativo en busca de significaciones.**²⁰

La superación de la división entre educación y cultura es lo que ha posibilitado entender que cultura y educación son parte de un todo y que el proceso educativo se inicia en el entorno cultural del niño, hasta el punto de que cualquier propuesta educativa solo tiene sentido en la perspectiva de una significación cultural, que parta del reconocimiento de sus necesidades fundamentales de conocimiento y reconocimiento de sus saberes.

Con esta visión, aplicada al proyecto, se viene fortaleciendo la construcción del entramado cultural del colegio y facilitando imbricar el proyecto del cuidado del cuerpo y de la salud entre otras actividades orientadas por el colegio y sus contextos, donde pueden expresarse sus resultados o impactos. Estas relaciones quedaron plasmadas en diagrama **Visión holística escuela-comunidad para el desarrollo del proyecto del cuidado del cuerpo y de la salud.**

La pedagogía del cuidado: cuidar y educar, será un compromiso ético que tiene como objetivos:

- promover la vida;
- incentivar la expresión de su auto-imagen, en la perspectiva de unificarse como YO;
- promover discusiones acerca de su auto-concepto como individuo singular.
- promover la reflexión y la discusión acerca de la autoestima, porque la autoestima es un sistema inmunológico, proveedor de resistencia, fuerza y capacidad regeneradora que favorece un grado mayor o menor de competencia de vivir la

¹⁸ Morín, Edgar. 1999. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Francia: UNESCO

¹⁹ Austin M, Tomás. "Conceptos Fundamentales para el Estudio de la Interculturalidad", en SERIE CUADERNOS DE DISCUSIÓN Y ESTUDIOS Nº 2, de la Dirección de Investigaciones de la Universidad de Temuco, Abril 1999

²⁰ Geertz, Clifford. *LA INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS*, Gedisa, 1987

vida, recibir amor y ser amado, cuidar y ser cuidado. La autoestima controla nuestro sistema de alerta, previniendo contra peligros, riesgos y accidentes.²¹

COMPONENTE CUATRO: El conocimiento, presente en el ambiente de investigación y soporte para la cultura del cuidado.

La configuración de la cultura del cuidado, está ligada a las Ciencias Naturales, porque desde ellas afloran al currículo elementos de cuidado de la naturaleza, como son los de física, química, biología, ecología, y en particular la Biotecnología como un componente disciplinar que genera espacios de participación y profundización, desde donde surge y se incrementa el gusto por las ciencias y por el desarrollo de proyectos productivos y de investigación, siendo para el caso de este proyecto, el espacio que liga las ciencias naturales al cuidado de la salud y del cuerpo y con éstos aporta a la promoción de la cultura del cuidado.

COMPONENTES CINCO: La evaluación

Impactos

El empoderamiento de que son objeto los participantes de los grupos focales.

Los estudiantes quieren ser multiplicadores de la experiencia y de sus aprendizajes. Ya lo experimentaron vinculado a sus padres en talleres y encuentros mediados por las cartillas, y motivándolos con su actitud y convencimiento manifiesto en las reuniones de entrega de boletines, contándole a sus maestros, preparando foros para el debate con sus otros compañeros, adecuando materiales para la transferencia a los niños de preescolar.

Una actitud digna de resaltar es la de *estar siempre dispuestos para contar* lo que les han significado las actividades del proyecto.

Los docentes reclaman mayor atención para incursionar con más ímpetu. Se trasciende en el fortalecimiento institucional, llevando a cabo la incorporación curricular de los componentes que este proyecto va apropiando y a la vez revisando y ajustando el PEI con un refuerzo a la formación en valores desde la perspectiva de la cultura y la pedagogía del cuidado.

El grupo focal de los padres de familia manifiestan sus retos con relación a cambiar sus formas de interlocución con sus hijos y para lograrlo expresan su deseo para afianzar su vinculación a las actividades que se programen.

El modelo pedagógico para promover cambios culturales referidos a la Cultura de Cuidado. Su representación y síntesis se presentan en la siguiente gráfica:

²¹ Cabral, Ivone Evangelista **CUIDANDO Y EDUCANDO PARA LA CIUDADANÍA: MODELO SOCIOPOLÍTICO.** UFRJ. Brasil 2002

BIBLIOGRAFIA

1. Boff, Leonardo. (2007) Espiritu, Materia y Vida: eras de lo humano. En columna Semanal de Leonardo Boff: <http://www.servicioskoinonia.org/boff/>
2. Boff, Leonardo, (2003) El ethos que cuida: En columna Semanal de Leonardo Boff: <http://www.servicioskoinonia.org/boff/>
3. Boff, Leonardo. (2001) Casamento entre o céu e a terra. Salamandra, Rio de Janeiro. www.leonardoboff.com/site-esp/lboff.htm
4. Chajin Flórez, Miguel. (2004) Elementos para la construcción de una pedagogía dialógica. Ensayos disciplinares. Revista del Centro de Investigaciones de la Universidad Autónoma del Caribe. Barranquilla.
5. Restrepo, Álvaro, (2005) Fragmentos de un discurso sobre elucidado del Cuerpo. Colegio del Cuerpo. Bogotá
6. Herrera, José Darío. (2007) El giro interpretativo de la pedagogía: mente cultural, construcción de significado y narrativas, en Tendencias pedagógicas, Convenio CINDE-UPN 17. Bogotá.
7. IDEP. (1999) El colegio de la esquina. Serie Escuela y Comunidad. Bogotá.
8. Morín, Edgar. 1999. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Francia: UNESCO.
9. Ramírez Velásquez, Jorge Enrique. (2007) Tendencias pedagógicas en el panorama colombiano. En Tendencias pedagógicas, Convenio CINDE_UPN 17. Bogotá
10. UNAM. Megatendencias de la educación al 2025. Seminario permanente de estudios prospectivos México.
11. www.bsburgos.org/donación
12. www.pensandoenlavida.tripod.com.ar